



Franco Cardini

**Leonardo da Vinci.
Innovazione, ambienti, contesti.**

Sabato 1 giugno - ore 10.00

Auditorium "Alla Fratta"

Leonardo, artigiano, studioso della natura in funzione della sua arte, sperimentatore. La sua attività, tesa soprattutto tra la Milano sforzesca e la Francia dei Valois, è quella di un ricercatore che si esercita in esperimenti di tecnica applicata. "Omo senza lettere", quindi profondamente legato all'esperienza, Leonardo è nell'arte e nella scienza quel che Machiavelli è nella storia e nella politica: un ricercatore della verità intrinseca delle cose che si manifesta dinanzi all'indagatore attento e spregiudicato, con tutti i rischi di fallimento che all'innovazione come pratica sono connessi.

Franco Cardini

Professore emerito presso l'Istituto di Scienze Umane e Sociali della Scuola Normale Superiore di Pisa, directeur d'études presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi e Fellow della Harvard University/Berenson Foundation. Il suo ambito di ricerca riguarda essenzialmente la storia delle crociate e dei pellegrinaggi nonché i rapporti fra Europa e Islam. Tra le numerosissime pubblicazioni ricordiamo solo le ultime: *Le congiure. Potere e vendetta nella Firenze dei Medici* (con B. Frale, Laterza 2018), *Andalusia. Viaggio nella terra della luce* (Il Mulino 2018), *La pace mancata. La conferenza di Parigi e le sue conseguenze* (con S. Valzania, Mondadori 2018), *Il sultano e lo zar. Due imperi a confronto* (Salerno 2018), *Neofascismo e fascismo* (La Vela, Viareggio 2018)

Evento realizzato grazie a

